

P R O G R A M M E .

I. LE POULET , piece en un acte par

Suzanne Elias

Renée Demaerschalk

Yvette Gustin

Aimée Jassogne

Le Poulet

Rosalie Midi vint cinq . Pas encore d'invitée . Mon poulet ne sera pas mangeable
Pauvre petit ! Il a déjà l'aile droite toute racornie . C'est bon du
poulet ! Moi si je deviens riche , je ne me nourrirai que de poulet . J'en mangerai
le matin ; J'en mangerai le soir , je me lèverai la nuit pour en manger .

Madame : Je n'y comprends rien ! L'heure du train est passé depuis longtemps et mon amie
n'arrive pas . Il a du avoir un dérangement ... je vais m'informer du côté de
la gare . Vous veillerez bien au poulet , n'est-ce pas ? Rosalie , Qu'il ne brûle pas .

Rosalie Soyez tranquille , madame , j'en aurai soin comme de mon propre fils .

Madame : Je prends cette bouteille . puisque je dois passer devant chez la mère Anette
l'épicière , je rapporterai le lait pour ce soir .

Gare au poulet , qu'il ne brûle pas ! .

Rosalie Qu'il ne brûle pas , (retourne le poulet dans la marmite) qu'il ne brûle
pas ! Ce sera bien difficile , surtout qu'il a déjà commencé (Elle le flaire)
C'est qu'il sent joliment bon quand même . (elle tire le poulet par la patte) et
suce ses doigts) Hum ! Voyons la sauce (elle la goûte) Du vrai bonbon .

C'est tout de même dommage que cette aile racornie le dépare .. il serait si joli
sans cela ! Ah ma foi , je lui enlève (elle mange l'aile)

Hum ! C'est tendre comme la rosée du printemps ! (elle regarde le poulet)

Mais le voilà manchot maintenant . Cela se voit au premier coup d'oeil .

Diabole , j'ai fait un joli coup . (elle réfléchit)

Je vais lui enlever la cuisse du même côté . On trouvera tout naturel qu'un poule
qui n'a qu'une aile n'ait aussi qu'une cuisse ... N'est-ce pas mon mignon ?

(elle enlève la cuisse et s'assied pour la manger)

Mélanie (avec un papier) Hum , hum , Ça sent le bon fricot chez toi ! Sapristi du
poulet ! On voit bien que tes patrons sont à la hauteur ...

Rosalie On ne mange pas du poulet dans ta boîte .

Mélanie Ah bin oui , En fait de volailles , des pigeons sans bec , tant qu'on veut ..

Rosalie Des pigeons sans bec ...!

Mélanie : Des pommes de terre quoi ! Oh cela tous les jours . Mais du poulet ! ...

Tiens , en n'en a plus mangé depuis le baptême de monsieur Auguste

Il y a 18 mois .

Rosalie Et tu l'aime le poulet ?

Mélanie Pardi , si je l'aime .!

Rosalie Manges -en ma fille , régale -toi . (découpe l'autre aile)

Mélanie (s'installant à table) Ma foi ce n'est pas de refus .

Rosalie (à servant aussi) je cueille un petit bout de blanc pour t'accompagner .

Mélanie C'est bon , tu es bien nourrie , toi ..

Rosalie Comme ci comme ça . ! !

Mélanie Tu es difficile , D u pelet !!

Rosalie Il n'est pas pour moi . C'est le déjeuner de madame et d'une de ses amie de liège .

Mélanie (repoussant son assiette) Ben Alors !!!!

Rosalie Bah , L'amie de madame n'est pas venue ,elle ne viendra pas maintenant .

Madame pense quelle a déraillé ,même qu'elle est alle voir a la gare d'Andenne

Mélanie Mais quand e lle reviendra ta dame ,si elle veut déjeuner ...

Rosalie Déjeuner Y penses-tu ?quand son amie vient de dérailler ! Il faudrait avoir un bien mauvais cœur ! (elle mord une bonne grosse fois)

Mélanie C'est vrai mais pourtant

Rosalie (lui sert la 2^e cuisse) Mangg donc grosse bête . Je saurai toujours me titer d'affaire .On a reule de plus malin que madame .

Mélanie Comment elle est ta dame ? (continue a manger)

Rosalie Comme ci Comme ça . J'ai eu un peu de mal pour la dresser au commencement .Mais maintenant ca va mieux .(A Mélanie qui suce un os) Laisse donc cet

os . Veux tu du blanc ?

Mélanie Du blanc de poulet ,c'est meilleurs que tout . (Mélanie la sert) Tout de même ,Rosalie ,nous sommes des geu mandes .Voilà que nous enfilons tout le poulet .

Rosalie Tu as raison , nous mange ne trop .. Faît boire un coup .

(elle va chercher 2 verres qu'elle emplit) Goute moi ca . C'est le malaga de Madame . J'en prends un petit verre avant chaque repas.Comme c'est écrit sur l'étiquette . Cela me fait beaucoup de bien (elle trinque)

Mélanie Fameux !!

Rosalie N'est-ce pas . Ça fait un peu plus de plaisir qu'une volée ...

J'entends du bruit dans la salle a manger (elles se lèvent) .

Allons file,qu'en ne te trouve pas ici. (elle met le reste du po let dans le panier)

RosalieVous ,madame ,comment c'est vous .

Anie Mais oui, le train a déraillé ,Heureusement j'ai pu trouver une voiture .

mais malheureusement l'autobus a eu une panne . Bref ,je suis en retard .

Ou est donc mon amie ? J'ai fait tout le tour de la maison sans la trouver .

Rosalie Ah Madame .. Madame ... Elle est dans un drôle d'état .Madame . Figurez-vous

,quand elle a su que vous alliez venir ,elle est devenue tout d'un coup co me furieuse .Elle a grincé des dents comme ca . Elle a serré des poings comme ca Elle a pris dans la cave une bouteille remplie de quelque chose de blanc et elle partie comme une flèche en murmurant un mot que je n'ai pas compris .

Amie (effrayée) Ah mon Dieu ! Quel mot ? Rosalie ,Rappelez -vous ?

Rosalie Un mot comme Vit Vitri, Vitrir ...

Amie (tombe sur une chaise) Vitieler , Elle veut me vitrieler .

Rosalie Oui ,Oui c'est ca , Madame elle veut vous vitieler .

Amie Ah mon Dieu c'est de la folie ? Elle est devenue folle . Pauvre Amie . Cela ne m'etonne pas ,d'ailluers elle a toujours été bizarre ; seulement je ne l'avais pas remarqué (Elle se lève) Mais elle ne cherche.elle court après moi Elle veut me tuer . Si elle entrerait ici?? ah , mon Dieu ! Comment faire pour l'éviter ?

Rosalie que dois-je faire ?

Rosalie Ma foi , madame,si j'étais vous,je prendrais mes cliques et mes claques et je filerais ; comme du macaroni à l'italienne . On ne me reverrai plus de si tot .

Amie Vous avez raison ,Rosalie .Je vais me sauver.Mais je tremble de rencontrer cette furieuse ;un mauvais coup est si vite attrapé .

Rosalie(lui mettant le couteau dans la main) Prenez ce couteau vous pourriez au moins vous défendre .

Amie Merci Rosalie ,vous me sauver la vie .

(a ce moment entre madame tenant en main la bouteille de lait . L'amie se sauve par l'autre porte)

Madame Qu'y a -t-il ? Qui a poussé ce cri (elle regarde et reconnait son amie) Mais je ne me trompe pas C'est mon amie qui court ainsi . Qu'a-t-elle à la main ? Un couteau ! Rosalie ..Expliquez-moi .. Cette Dame ...

Rosalie Ah cette dame ! madame ,c'est une drôle de dame . Elle est entrée ici comme une furieuse .Elle a grincé des dents comme ca ;Elle a serré les poings comme ça ,puis elle est sortie ventre a terre en murmurant votre nom .
(ma ame tombe sur la cahaise)

Madame Elle me cherchait Rosalie ! Elle voulait me tuer .elle est devenue folle! Pauvre amie .D'ailleurs cela ne me surprends pas .Elle a toujours eu un regard... Mais je n'y avais pas fait attention .(elle se lève) Mais elle me cherche encore , rosalie ! Elle veut me tuer ! Pourvu qu'elle ne vienne pas ici ! Un malheur est si vite arrivé .

Rosalie Elle ne reviendra pas ,soyez tranquille. Mais je ne vous ai pas tout dit,Madame Avant de se lancer à votre poursuite ,votre amie a fait plus ieurs fois le tour de la cuisine comme ca (rosalie tourne en drincant les dents et serrant lse poings) Puis elle a pris la table le grand couteau

Madame Ah , mon Dieu !

Rosalie Puis elle s'est arrêtée devant le feu-neu Poêle

Madame Qu' a -t-elle fait alors Rosalie ,

Rosalie Elle a mangé le POULET .

2. SUR LE PONT D'AVIGNON par

Béatrice Trousse

Michèle Elias

Suzanne Pauly

Evelyne Matagne

Nadine Mélot

Danielle Lefèvre

Yvon Levalet

Charly Devalet

Dominique Dethier

Joseph Evrard

Henri Tècheur

Andre Tècheur

SUR LE PONT D'AVIGNON

1. Sur le pont d'Avignon les jolies avignonaises
Sur le pon D'Avignon claquent leurs petits talons

R/ Les beaux messieurs font comm'ça.

Et puis les dames comm' ça

Sur le Pont D'Avignon les jolies avignonaises

Sur le pont d'Avignon

Claquent leurs petits talons (3 fois)

2. Sur le pont d'Avignon le mistral y souffle à l'aise
Sur le pont d'Avignon ,taquinant les cotillons.

R/ Les beaux messieurs

3. Sur le pont d'Avignon le soleil chauffe en fournaise
Sur le pont D'Avignon pas de poêle au charbon

R/ Les beau messieurs

4. Sur le pont d'Avignon on y danse ,on y danse
Sur le pont d'Avignon on y danse tous en rond

R Les beaux messieurs

→ 5. Sur le pont d'Avignon ~~on y pense~~, ~~en y pense~~
Chacun pense ,chacun pense

Le pays d'Avignon ,Notre pays est le bon .

3. LA MACHINE A RAJEUNIR par Jose Flawinne .

4. MALBROUGH par

Soldats : J.Louis Elias Willy Tillieux
J.Paul Rousseau José Trouse
François Rousseau Pierrot Vencencius
Tambours : Marc Vencencius Lucien Gustin .
Pages : Luc Wanson Henri Deleuze
Figurants : André Delarbre Robert Colot
Christian Flawinne Philippe Werreau
José Domaerschalk

La machine à rajeunir

Mesdames ,messieurs. J'ai bien l'honneur de me présenter . Moi,Monsieur Aribeau , célèbre docteur venant tout droit de New York .Messiers ,mesdames ,réjouissez-vous ,je vous amène le remède au plus grand de tous vés maux.C'est une découverte sensationnelle à laquelle j'ai passé toute ma vie .. . Mais je ne la regrette pas car le succès a couronné tous mes efforts ... et quel succès ! Bien mieux que la bombe atomique ,que la bombe à l'hydrogène ,que les fusées interplanétaires ! Mesdames ,messieurs ,c'est une découverte qui apporte le bonheur au monde ! Mais ;oui J'ai decouvert une machine à rajeunir ,épatante .

(Entrée en scène de la machine ,portée par 2 infirmières)

Qui donc veut rajeunir ? c'est gratuit pour la première fois et à titre de publicité. Allons n'hésitez pas .J'en vois beaucoup qui voudrait bien . Allons ,un bon mouvement .N'ayez pas peur ,vous venez vous asseoir 5 minutes à l'intérieur de cette merveilleuses maccine. Je la fais tourner ,Celà se passe sans douleur ,grâce au magnetisme savant qui agit , vos rides, vos cheveux blanc ,tout le cortège de vos infirmités disparaît:rhumatisme,cers au pieds,les agesses,siatique et tout et tout... La vieillesse et tous ses symptomes disparaissent pour faire place à une nouvelle jeunesse. A qui le tour ? Vous madame ,mais oui avancez ..

~~==Voue-me==~~ Oui , je veux bien , mais

-- Mais quoi ? Dans cinq minutes vous aurez retrouvé vos vingt ans .

-- Je veux bien mais mon mari Eudere

66-- Quoi Eudere

-- Mon Mari ,tiens ,quest ce qu'il dira ?

-- Il sera enchanté d'avoir retrouvé une femme jeune et belle et ravissante .

-- Mais lui est-ce qu 'il pourra venir aussi .

-- Ah je comprends , je comprends vous voulez qu'il rajeunisse ? Oui c'est bien celà ,?

- C'est parfait ,madame ,vous irez le chercher dans 5 minutes et vous serez belle et amoureuse comme à 20 ans .

- (en entrent dans la machine) Belle et amoureuse comme à 20 ans !

Voyez mesdans , messieurs ,comme c'est simple ,quelques tours de manivelle . La mise e en route est parfois un peu lente ,mais après tout cela ,ca va tout seul .

Cette dame était surementt très bonne Elle a du avoir beaucoup d'enfants .

La machine tourne tres doux . .. On a l'âge de son cœur n'rs-c pas ..

Encore un instant ... Je crois que c'est assez... Le miracle est opéré .

-- Oh merci Monsieur ,jamais je n(oublierai ce que vous avez fait pour moi . Je vais vite chersher mon mari Eudere

Vous voyez que ça vaut la peine d'avoir travaillé toutes les journées de ma vie à cette splendide réalisation .

Je vous donne encore un essai gratuit .. A qui le tour ?

— Moi , Monsieur ,

66 Vous pas possible , vous êtes encore toute jeune

— Hélas ,Monsieur ,je vais bientôt coiffer sainte catherine et ne trouvant pas un bien aimé ,j'ai déjà arrache mon premier cheveu blanc .

— Consolez-vous ,il y a un remède et vous retrouverez bientôt votre adolescence avec tous ses rêves . Entrez

Drôle d'idée.. .. Si jeune et déjà des soucis ... Singulière jeunesse

Peut être trop tet vieillie . Pourquoi ?? On doit suer tellement à l'école

et pendant de si nombreuses années . ! On envisage les examens avec tant

d'appréhension . Que de changements ! Alors que nos grands mères pendant ces mêmes

années ne rêvaint qu'a leur prince charma,t . Maintenant il n'y a plus

de jeunesse (il regarde sa montre)

Il est grand temps d'arrêter . (regarde vite dans la machine)

~~Monsieur, veuillez la machine à tourner trop longtemps.~~

5. Les deux CONFERENCIERES par

Danielle Goulette et Ginette Rousseau .

6. NOUS CHERCHONS FORTUNE par

Francis Elias

Danielle Elias

Guy Deleuze

Marcelle Gustin

Henri Matagne

Hernadette Matagne

Figurantes : M. Paule Haumon Chantale Gatisseur
Francine Compère Liliane Werraau
M. Claire Dorval Michèle Cloux

I. Les fiancés: Ma p'tit chérie
 Je t'aime beaucoup
 On va s'marier
 Sans plus tarder

Mon ptit chéri
 Je t'aime beaucoup
 On va s'marier
 Sans plus tarder

Refrain : Nous cherchons fortune
 Tout au long du chemin
 Au clair de la lune
 Et la main dans la main

2. Les fiancés : Bonjour monsieur
 Pour nous marier
 Quoi qu'y faut faire,?
 En cette affaire

3 /Le monsieur : Mes ptits amis
 En cett'affaire
 J'y connais rien
 Celibataire

Mon brave monsieur
 Oui cett'affaire
 T'y connais rien
 Celibataire

4?Les fiancés : Bonjour madame
 Nous on s'aime bien
 Pour nous marier
 Quoi qu(y faut faire ?

5. La dame : Mes ptits enfants
 C'est y bien vrai
 Allez trouver
 Monsieur l'cyuré

Bon'grand'maman
 Oui c'est bien vrai
 Qui donc trouver
 Monsieur l'Curé .

6. ~~Bonjour-mam'selle~~
 Les fiancés : Bonjour mam'selle
 On voudrait voir
 Monsieur l'curé
 Pour nous marier

Servante : Mes bons amis
 Monsieur l'cure
 Est en prière
 Dans son bréviaire

Oui ma vieille fille
 Oui vot Curé
 est en prière
 Dans son bréviaire

8. Les fiancés : Si tu n'veux pas
 Chercher ton curé
 On t casse le nez
 Dans l'bénitier

9:MR=curé : Monsieur l'Curé
 Fiancés On veut s'marier
 C'est ton affaire
 Laisse ton bréviaire

10: Fiancés : Mes chers enfants
 M. CURÉ Pour vous marier
 Y faut savoir
 Tout' vos prières

Bien cher curé
 Pous nous marier
 Y faut savoir
 Tout' nos prières

II. Fiancés: Mr l'curé
 Ma bien aimée
 Tou c'qu'ell' sait faire
 C est de m'aimer

Monsieurle Curé
 Mon bien aimé
 Tous c'qu'ell'sait faire
 C'est de m'aimer

I2/ Le curé : Mes chers enfants
 Pour bien prier
 C'est nécessaire
 De bien s'aimer

Bien cher Curé

Le curé ; Et c'est pas tout
Pour se marier
Il faut ausse
Deux bons témoins

Les témoins : Nous sommes témoins
Ces d'aus enfants
Nous savons bien
S'aiment tendrement .

Le Curé ; Vous vous aimez Nous nous aimons
Devant témoins devant témoins
Je vous déclare C'est épatant
Vous êtes marie Nous sommes marié

Tous : Ils sont marie .

7. DOMINIQUE par

José Demaerschalh
Yvon Levalet
Pilippe Werreau

Dominique Dethier
Henri Tècheur
Andre Tècheur

ET les fille s de l'école de Acosse .

8. LA LEGENDE DE SAINT NICOLAS

par le garçons de l'école de Acosse

9. JEUNES ET VIEILLES par

Lilianne Werrau
Bernadette Matagne
Francine Compère

Michèle Cloux
M. Claire Dorval
M?Paule Haumont

10. BALLETS par les filles de l'école de Acosse.

Nadine Mélot
Lilianne Weraeu
M. Claire Dorval
M. Paule Haumont

Danielle Lefèvre
Michèle Cloux
Francine Compère

II. Chant FINAL A SAINT NICOLAS

par l'ensemble des enfants .

ACCOMPAGNEMENT A L'ACCORDEON Par MAURICE WANSON .

12. ET pour terminer

LUC WANSON ET SON ACCORDEON MAGIQUE .

13. VISITE DE SAINT NICOLAS et Distribution
des cadeaux à tous les enfants présents
dans la salle par le Comité.

SOYEZ LES BIENVENUS .

JEUNES ET VIEILLES

1. Nous sommes jeunes et jolies
Comme l'étoile not' œil brille
Jupes roses et dentelles
Comme tout cela nous plaît
Nous chantons et dansons bien allègrement
Ding ding dinge ding dindon
Mais viendra le jour ou tout change
Nous serons comme ça
Les rides au front , les yeux sans éclat
Hélas! la beauté passe comme un mois de mai
Les années passent telle ment vite
On est jeune qu'une fois .

2. Mais en attendant je chante et danse
Sans jamais penser à mes vieux jours
Profitons de la jeunesse
Du beau temps que nous avons
Dansons et chantons bien allègrement .
Din ding dinge ding dindon
Écoutons donc les vieilles grand'mères
Et leurs bons conseils
Elles ont gardé leur cœur bien jeune
Elles ont bon pied bon œil
C'est grâce à leur travail , à leur devoir accompli
Pour rester jeunes et jolies
C'est le grand secret .

3. Donnez-nous la main bonnes grand-mères
Nous voulons faire comme vous
Et toujours l'âme joyeuse
Nous marcherons avec foi
Tout en travaillant encor' nous chanterons
Ding dind dinge ding dindon .
Quand nous aurons des cheveux blancs
Nous redirons encore
Le cœur reste jeune à tout âge
Il ne vieillit pas
Pourvu que l'on soit toujours sage
Et de bonne humeur
Même si la vie est difficile
C'est le vrai bonheur .

CHANT A SAINT NICOLAS

1. Voici venir le beau jour
Chantons nos ritournelles,
Saint Nicolas fait son tour
Jusque dans les ruelles .

R: Venez, venez, petits bambins, accourez.
Saint Nicolas pour vous se depouillera .

2. Pour combler tous les souhaits
Des petits enfants sages
Il descend en grand secret
De village en village .

3. Comme il aime le progrès
C'est en hélicoptère
Qu'il a fait le long trajet
Du beau ciel à la terre .

4. Vous bravez gel et frimas
Quand revient votre fête
O bon grand Saint Nicolas
Et chez nous l'on s'apprête.

5. Déjà depuis deux longs mois
C'est avec impatience
Que tous nos cœurs en émoi
Cherchaient votre présence .

6. Et lorsque sonne minuit
A toutes les églises
Vous nous apportez sans bruit
Jouet et friandises.

7. Bon Saint vous passez partout
Au son des chansonnettes
En écoutant jusqu'au bout
Toutes les voix fluettes

8. Ne nous montrons pas ingrat
En ce jour de liesse
Afin que Saint Nicolas
Nous donne ses largesses.

R/ Et l'on dira au Bon grand Saint Nicolas
Merci, merci de tous vos petits amis .